



## Programmering 2013 - 2016

gegevens onder voorbehoud

2013

2014

2015

2016

### de stilte van saar

Coproductie met VocaalLAB



Nieuwe opera over een meisje, dat zichzelf kwijt raakt in de aanpassing aan anderen. Haar eigen geluid verstomt. In een droomreis stort zij zich in avonturen, om haar stem terug te vinden.

Compositie: Vanessa Lann

Tekst: Erik-Ward Geerlings

Muzikale leiding: Romain Bischoff

Regie: Cilia Hogerzeil

Licht: Henk van der Geest

Kostuums: Marjan van Geene

Instrumentale begeleiding: Ensemble Klang

Gezongen en gespeeld door: Jennifer van der Hart, Klaartje van Veldhoven, Els Mondelaers, Esther Kuiper, Steven van Gils, Kevin Skelton, Scott Wellstead, Arnout Lems, Tiemo Wang, Maciej Straburzynski.

Première 22 februari 2013.

Voorstellingen: 23 februari,  
1, 2, 3 en 8, 9, 10 maart 2013.

Voorprogramma: **it is my voice**.

Jongeren presenteren eigen liedjes over thema's uit de opera.

Previews op 1 en 2 december 2012.

Met improvisaties van de zangers op aangereikte thema's uit het publiek over hun geluks- en ongeluksmomenten toen ze *sweet seventeen* waren.

Energiehuis, Dordrecht.

### lijfmotetten

Coproductie met VocaalLAB



Theatrale Bach voorstelling gebaseerd op motetten van Bach: *Der Geist hilft unser Schwachheit auf* en andere motetten, met Bruchstücke van Jörg Brinkmann. Over lichaam en geest.

Gezongen en gespeeld door Jennifer van der Hart, Nienke Otten, Klaartje van Veldhoven, Elsbeth Gerritsen, Carina Vinke, Steven van Gils, Joost van Velzen, Tiemo Wang, Maciej Straburzynski en actrice Laura Mentink. Bruchstücke/cello: Jörg Brinkmann

Teksten: Marieke van Leeuwen

Muzikale leiding: Romain Bischoff

Regie: Cilia Hogerzeil

Kostuums: Sarena Huizinga

Decor: Wouter Sieuwerts

Première 6 september 2012 in Bies!Theaterfestival in de Biesbosch en op 19 september 2012 in de Grote Kerk Dordrecht in het Bach Festival Dordrecht.

Coproductie met het Bies!Theaterfestival en Bach Festival Dordrecht.



## klaagliedjes

*Een huis hoort te zingen / maar ons huis zwijgt.*

Bewerking van de Oud-Testamentische Klaagliederen voor 6 zangeressen.

Nieuwe compositie: Boudewijn Tarenskeen  
Tekst: Judith Herzberg  
Regie: Cilia Hogerzeil, Annechien Koerselman.

Première 5 september 2013, Bies!Theaterfestival Dordrecht.

Coproductie Bies!Theaterfestival, Dordrecht.

## de terugkeer

*We returned to our places / But no longer at ease here.*

Benjamin Britten: Canticles Abraham and Isaac en The Journey of the Magi.  
Met monoloog van Kees van der Zwaard.

Countertenor: Harm Huson  
Tenor: n.i.v.  
Piano: Maarten Hillenius  
Actrice: Marieke van Leeuwen  
Regie: Cilia Hogerzeil, Annechien Koerselman

Première 22 november 2013, de 100<sup>ste</sup> geboortedag van Britten, in het Energiehuis, Dordrecht.

## stillevend Museumstukken

Vocale improvisatie, geïnspireerd op voorwerpen uit de tassen van het publiek, die zingend tot een stilleven worden geschikt. Geïnspireerd op het Stilleven van Samuel van Hoogstraten in het Dordrechts Museum. Door 2 zangers en instrumentalist.

Muzikale leiding: Charlotte Riedijk  
Regie: Cilia Hogerzeil

Première en 7 voorstellingen in november/ december 2013 in het Dordrechts Museum.

In samenwerking met het Dordrechts Museum.

## de Theepot Opera Vrolijke mini-opera voor basis onderwijs

Over een reis over de wereldzeeën, waarin het onopvallende theeblad uitgroeit tot de koningin der dranken, met de theepot als haar paleis.

Met improvisaties tijdens de opera door het jonge publiek op muziekinstrumentjes uit verschillende landen. Vooraf aan de voorstelling een workshop om de instrumenten te leren bespelen. Voor 2 zangers, poppenspeler en instrumentaal ensemble.

Nieuwe compositie: Renske Vrolijk  
Tekst en regie: Annechien Koerselman

November/december 2013 première in het Energiehuis.

2014

2015

2016

doorspelen **Terugkeer**

doorspelen **Klaagliedjes**

doorspelen **de Theepot Opera**

## **boris goudonov**

**Modest Moussorgsky**

Een koningsdrama. Nieuwe muzikale bewerking van de opera voor kleinschalige bezetting.

Muzikale bewerking: Leonard van Goudoever.  
Instrumentaal Ensemble: Hexagon (blaas) Ensemble en piano, slagwerk. Solisten en het Laurens Collegium Rotterdam o.l.v. Wiecher Mandemaker  
Regie: Cilia Hogerzeil

In het kader van de tentoonstelling van het Dordrechts Museum: Willem II, koning en verzamelaar. Viering 200 jaar Koninkrijk.

**Maart 2014 première en 8 voorstellingen: in de tuin van het Museum en in het Energiehuis Dordrecht.**

In samenwerking met het Dordrechts Museum.

## **het gilgamesj epos**

**Coproductie met VocaalLAB**



Muziektheater bewerking van één van de oudste mensheidsverhalen uit onze geschiedenis. Familie voorstelling 9+.

Nieuwe compositie: Oene van Geel  
Bewerking en tekst: Suzanne van Lohuizen  
Strijkkwartet: Zapp4  
Regie: Cilia Hogerzeil

**Première najaar 2014, Energiehuis Dordrecht.**

## **met bach aan tafel**

Voorstelling gebaseerd op de wereldlijke muziek van Bach. Uitgevoerd tussen publiek, op het gras en aan tafels. Uitgevoerd door Marieke Grotenhuis, accordeon en 2 à 3 zangers.

**Première in september 2014.**

Coproductie met het Bies!Theaterfestival en Bach Festival Dordrecht.



## metamorfoses

### Museumstukken

Waarin hedendaagse mensen terugkeren naar de Gouden Eeuw om zich, door middel van kostuums van goden en helden, een nieuwe identiteit aan te meten. *"Ik ben een god in het diepst van mijn gedachten."* Twee zangers trans-formeren hun dagelijkse persoonlijkheid tot de godheid van hun dromen. Korte voorstelling tussen het publiek.



Compositie: op basis van improvisaties van de zangers en gitarist, met een vleugje Tango.

Muzikale leiding: Charlotte Riedijk. Regie: Annechien Koerselman. Gitaar: Mirek Walton

**November/december 2014 in het Dordrechts Museum,** tijdens de tentoonstelling 'Le Portrait Historié'.

In samenwerking met het Dordrechts Museum.

2015

2016

doorspelen **Gilgamesj epos**

doorspelen **Boris Goudonov**

## mignon

### Nieuwe kameropera

*"Kennst du das Land, es könnte glücklich sein, es könnte glücklich sein und glücklich machen"*

Geïnspireerd op Mignon, het schilderij van Ary Scheffer en 'Wilhelm Meisters Lehrjahre' van Goethe.

Componist: Patrick van Deurzen

Libretto en regie: Annechien Koerselman

Met leden van het Calefax Rietkwintet, 2 zangers en klein kamerkoor SATB.

Op locatie, in het Dordrechts Museum en in het Energiehuis.

In samenwerking met het Dordrechts Museum.

## walvis

### Nieuwe opera van Peter-Jan Wagemans Coproductie met VocaalLAB

Gebaseerd op historische verhalen en persoonlijke dagboekantekeningen van walvisvaarders en de mythische verdichtingen over de walvis.

Muzikale begeleiding: DoelenEnsemble

Regie: Cilia Hogerzeil

Première: Energiehuis Dordrecht.



doorspelen walvis

**Lucas Passie**

Calliope Tsoupaki

Coproductie met VocaalLAB

Coproductie met Nieuw Ensemble

*"En daar zullen tekenen zijn, in de zon, in de maan, en in de sterren."*

Een rituele encenering van de succesvolle Holland Festival productie 2008. Met het 'Nieuw Ensemble'.

Muzikale leiding: Ed Spanjaard. Regie: Cilia Hogerzeil.

In Kerken, februari/maart 2016.

**Abélard en Héloïse**

Nieuwe kameropera

*"Heeft het enig nut de balans op te maken van een leven? Waarschijnlijk niet, maar toch kwellen me een paar vragen. De belangrijkste: is mijn liefde en dus mijn leven tevergeefs geweest?"*

Over de strijd tussen passie en intellect. Gebaseerd op op de geschiedenis van één van de bekendste liefdesparen uit de middeleeuwen.

Muzikale leiding: Arnaud Oosterbaan

Regie: Annechien Koerselman

Tekst: Annechien Koerselman (bewerking novelle Ed Franck).

Bewerking van middeleeuwse minneliederen voor gitaar, cello, accordeon, bariton, klein vrouwenkoor en actrice.

Op locatie in Hofjes in oude steden.

Première Dordrecht.

**de kleine edda**

Familievoorstelling 9+

*"Als winter neerdaalt, het Noorderlicht flitst, de poolwinden waaien en de mensen bij het vuur hun verhalen gaan zingen."*

Een eigentijdse bewerking voor muziektheater van de liederen en sagen van het Hoge Noorden, overgeleverd en beschreven in de 'Edda'.

Muziek: Martin Fondse

Tekst: Suzanne van Lohuizen

Regie: Cilia Hogerzeil

**Muziektheater Hollands Diep**

Postadres:

Singel 514, 3311 HP Dordrecht

T: + 31 (0) 78 631 95 11

Bezoekadres:

Energiehuis, Noordendijk 148, 3311 RR Dordrecht

T: + 31 (0) 78 631 88 66

info@hldiep.nl www.muziektheaterhollandsdiep.nl

Ontwerp en illustraties: Maarten Mooren

